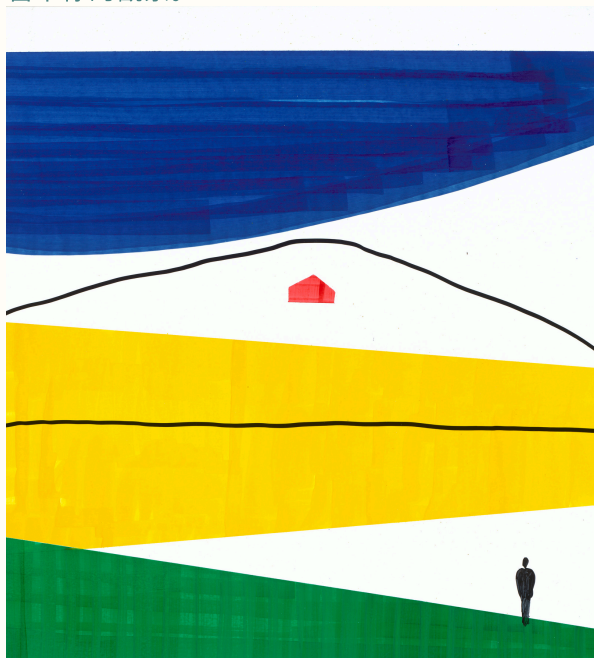


2026江賢二藝術園區 師培工作坊

DAY1 園區探索單

歡迎來到江賢二藝術園區，請在園區中自由漫步，從以下任務中選擇至少 2 個入口，找到讓你停下來的作品或空間，並用圖像、關鍵字或短句留下你的觀察。



若你需要，歡迎掃描
加入園區官方Line
聆聽作品語音導覽

Part 1：心靈與感官的變奏

觀看音樂 (SEEING MUSIC)

找一件彷彿「聽得到聲音」的作品。
它聽起來像什麼？可能是一段旋律、一種節奏、一片海聲、一陣風，或幾乎聽不見的安靜。請寫下或畫下：這件作品的聲音／節奏／音樂感來自哪裡？

觀看光芒 (SEEING LIGHT)

找一件可以感覺到「光」的作品。
這道光是從外面照進來，還是從畫面裡慢慢透出來？請寫下或畫下：這道光帶給你的感覺是什麼？它像希望、安靜、溫暖、孤單，還是某種說不出的心情？

觀看孤獨 (SEEING ISOLATION)

找到一幅帶有「孤獨感」的作品。
請寫下或畫下：這份孤獨藏在哪裡？
是顏色、空白、人物、距離、光，還是畫面中的某個角落？

Part 2：日常與美的重構

觀看呼吸 (SEEING HARMONY)

請找一件讓你感覺到「呼吸感」的作品。
它可能讓你覺得畫面正在流動、停頓、擴散，或安靜地一層一層打開。
請寫下或畫下：這件作品的「呼吸感」在哪裡？

觀看日常 (SEEING EVERYDAY LIFE)

請找一件融入「日常生活的碎片或材質」的作品。請寫下或畫下：這個日常材料進入作品後，變成了什麼？它還像原本的東西嗎？還是已經變成另一種風景？

筆記區

藝術可以怎麼形容？

你在探索園區、觀看江賢二老師作品的時候，如果不知道怎麼描述時，可以從詞庫中圈選有感詞彙，幫助自己進入作品。

- 有機
- 幾何
- 流動性
- 律動感
- 張力
- 爆發力
- 斑駁
- 層次感
- 蔓延
- 交織
- 飽和
- 低調
- 通透
- 渾厚
- 塊面
- 結構性
- 解構
- 隨機性
- 留白
- 平衡
- 對比
- 微光
- 交融
- 純粹
- 冥想
- 精神性
- 生命力
- 內省
- 觀念性
- 主觀
- 宣洩
- 靜謐
- 孤寂
- 共鳴
- 詩意
- 宇宙感
- 混沌
- 永恆性
- 隱喻
- 多義性
- 未知
- 純真
- 微觀
- 巨觀
- 抽離
- 包容性
- 震撼力
- 非具象
- 感性
- 理性

Part 3：空間感受

觀看空間（SEEING SPACE）

找一個園區中的空間、角落或視線停留處。它可能不起眼，但因為光影、建築線條、作品位置或身體走動的角度，讓你突然有感覺。請寫下或畫下這個空間：

問問題

今天的探索中，請留下你最想問江老師的一個問題。這個問題可以關於：一件作品、一個顏色、一種材料、一個空白、一束光、一種孤獨，或江老師為什麼這樣畫。我最想問的是：